**Resenha Crítica sobre o filme**

**“Tudo em todo lugar ao mesmo tempo”**

Ana Carolina Lazzuri**,** RA: 22.123.001-4, CS 1711

Kwan Mark Gerônimo da Silva, RA: 22.222.010-5

Paulo Hudson Josué da Silva, RA: 22.222.013-9

CS1711 – Computação - Noturno

O filme "Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo" aborda a ideia de múltiplas realidades simultâneas, permitindo saltos entre elas. Com uma duração de 139 minutos, esta obra cinematográfica de comédia e drama narra a vida de Evelyn Wang, uma administradora de lavanderia que está sobrecarregada com as tarefas diárias, como cuidar de seu pai idoso, negociar as dívidas de seu negócio e lidar com a crise em seu casamento. A obra destaca-se pela sua estética visual e edição chamativa e impressionante, que apesar de possuir um orçamento relativamente baixo, conseguiu cativar os receptores usando cores vibrantes e trilhas sonoras imersivas.

Em sua direção, temos os diretores Daniel Kwan e Daniel Scheinert, dupla que se formou enquanto estudava em Boston, na faculdade de cinema Sunita Mani. Eles trabalharam com videoclipes e microproduções, e somente após alguns anos tiveram a oportunidade de vir a trabalhar com filmes. Em 2022 se consagraram com seu maior sucesso "Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo", ganhador de 7 Oscars: de melhor filme, melhor direção, melhor atriz (para Michelle Yeoh), melhor atriz coadjuvante (para Jamie Lee Curtis), melhor ator coadjuvante (Ke Huy Quan), melhor roteiro original e edição (Paul Rogers). (CBS, 2023; GONZALEZ, 2023)

A obra foge do padrão da indústria, trazendo uma atriz de meia-idade para protagonizar, rompendo assim o paradigma de que mulheres mais velhas geralmente sofrem em grandes obras, ficando somente com papéis secundários. Faz-se também o uso de ficção científica minimalista e comédia exagerada, como uma tentativa de prender o público, mas que pode deixar outros espectadores frustrados com suas lacunas narrativas.

Embora o enredo seja um pouco caótico, o filme ganhador do Oscar de 2023 oferece uma experiência única e divertida e vale a pena ser assistido. Ele apresenta um caminho sem fim de aventura e fantasia, em que as ações feitas para passar de um universo ao outro beiram o ridículo, podendo trazer uma sensação de não acompanhar, mas se conectar com a realidade, em que nada tem sentido.

“Tudo em todo Lugar ao Mesmo Tempo” levanta uma série de compreensões, sendo uma delas o terror de saber como poderia ser sua vida se tivesse feito escolhas diferentes, além de questões filosóficas como o Niilismo de Nietzsche, no qual a vida é baseada no nada, sem sentido e propósito, criticando o que há em sua volta afirmando que tudo é falso e artificial. Michelle Yeoh interpreta uma excelente atuação como Evelyn Ling, uma personagem fascinante com responsabilidades imensas. O filme explora a complexidade emocional de seus protagonistas, com a narrativa de várias reviravoltas

**Referências**

*CBS.* "Everything Everywhere All at Once". **CBS News,** 2023. Disponível em: https://www.cbsnews.com/news/oscars-2023-everything-everywhere-all-at-once-most-awards/. Acesso em: 18 mar. 2023.

GONZALEZ, Sandra. Lista de Ganhadores do Oscar 2023. **CNN,** 2023. Disponível em: https://edition.cnn.com/2023/03/12/entertainment/oscar-winners-2023/index.html. Acesso em: 17mar. 2023.

IMDb. Daniel Scheinert - Biography. **IMDb,** 2023. Disponível em: https://www.imdb.com/name/nm3215397/bio?ref\_=nmbio\_ql\_1. Acesso em: 18 mar. 2023.

IMDb*.* Daniel Krawn - Biography. **IMDb,** 2023. Disponível em: https://www.imdb.com/name/nm3453283/bio?ref\_=nm\_ov\_bio\_sm. Acesso em: 18 mar. 2023.

MACÊDO, Nathália. Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo será relançado nos cinemas brasileiros. **Rádio Jornal,** 2023. Disponível em: https://radiojornal.ne10.uol.com.br/noticia/tecnologia/2023/01/15170654-tudo-em-todo-o-lugar-ao-mesmo-tempo-sera-relancado-nos-cinemas-brasileiros.html. Acesso em: 18 mar. 2023.